




PROFESSIONAL VEHICLE
REFINISHING SYSTEM
CATALOG

automotiveartpaints.com



2





At Automotive Art, we believe high-quality paint that delivers world-class color matching should not cost a fortune. That's why we developed our state-of-the-art paint systems using the best European technology.

We have one of the most comprehensive product ranges in the business; from Body Fillers to Clear Coats, and everything in between, all designed to work in unison to enhance the simplicity and efficiency of our paint system.

We focused on developing a mixing system that contains 30% less toners than our competition, which means less money sitting on your mixing bank, and more in your bank account.

We believe that color matching should not be achieved by trial and error, but must be consistent and accurate. That's why we created innovative color tools like our Chromatic Color Box, Motomix Plus color software and our all-new Adam 5 Color Camera that delivers unprecedented color matching using the very latest technology.

We believe in giving our customers refinish systems that are straightforward, easy to use, and deliver world-class color solutions at an incredible value.

We are Automotive Art – Driven by Color.

SPOT THE DIFFERENCE



PASSIONATE PINK S3-0368.1



You can't spot the difference,
because the difference is **ADAM⁵**.

Introducing ADAM⁵ - a new era in color matching technology.
Quick. Efficient. Extreme precision.

Join the movement.



DRIVEN BY COLOR



ADAM⁵

SPECTROPHOTOMETER

EN
Our Adam⁵ Spectrophotometer is about speed, efficiency and accuracy.

Next generation technology combines our all-new 5-angle spectro with color imaging and multi-angle spectral measurement, delivering an unprecedented level of precision color matching. What's more, our cutting-edge formula recalculation feature delivers a new level of sophistication in the definition and measurement of today's most extreme effect finishes.

Adam⁵ has been perfectly calibrated to work hand in hand with our Motomix Plus Color Software. Together with our new cloud based system, you can be confident in using the most state-of-the-art suite of color tools in the market today, delivering the best color match in fewer steps with greater accuracy.

ES
Nuestro espectrofotómetro Adam5 se enfoca en velocidad, eficiencia y precisión.

Esta nueva tecnología de última generación combina nuestro nuevo espectro de 5 ángulos con imágenes a color y medición espectral multiángulo, brindando una precisión innovadora en la igualación de colores.

Además, nuestra función de corrección de fórmulas ofrece un nuevo nivel de sofisticación en la definición y medición de los de efectos de acabado más extremos actuales.

Adam5 ha sido perfectamente calibrado para trabajar mano a mano con nuestro sistema de color Motomix Plus. Junto con nuestro nuevo sistema basado en la nube, puede usar con confianza el conjunto de herramientas de color más avanzado del mercado actual, ofreciendo la más eficaz igualación de colores en menos pasos y con mayor precisión.



CHROMATIC COLOR TOOL

EN

Our Chromatic Color Tool has over 6,800 color swatches of actual paint spray-outs from our formulas. This tool alone can shave up to 30 minutes off the matching process, while producing a highly accurate color match.

All swatches are organized chromatically by color groups and effects.

ES

Nuestra herramienta de color cromático tiene más de 6,500 muestras de color que han sido pintadas con nuestra pintura. Utilizar esta herramienta no solo le ahorrará hasta 30 minutos del proceso de igualación, pero también le ayudará a igualar colores con alta precisión.

Todas las muestras en nuestra caja de colores están organizadas cromáticamente por grupos de colores y efectos.



MOTOMIX PLUS

COLOR MATCHING SOFTWARE

PROGRAMA DE IGUALACION DE COLORES MOTOMIX PLUS



EN

Color matching is now easier, faster and more accurate than ever! You'll save time and energy with our Motomix Plus System.

Our state-of-the-art color tool matches colors accurately the first time, and in some cases, 30 minutes faster.

Automotive Art uses high quality European technology that allows you to match over 150,000 OEM colors with 30% less toners than most other systems and at an exceptional price.

ES

La igualación de colores ahora es más fácil, rápida y precisa que nunca. Ahorrará tiempo y energía con nuestro sistema Motomix Plus.

Con nuestra herramienta moderna de colores podrá encontrar fórmulas de una forma precisa en el primer intento, y en algunos casos, 30 minutos más rápido.

Automotive Art utiliza tecnología europea de alta calidad que le permite igualar más de 150.000 colores de fábrica con un 30% menos de tintes que la mayoría de los otros sistemas, y a un precio excepcional.

MOTOMIX CLOUD

MOTOMIX NUBE



EN

We're pulling out all the stops! ADAM5 combined with our Motomix Plus Color Software wasn't quite enough. We pushed our team to deliver a solution that the industry has never seen - Cloud-Based Color Software!

- Use our color matching software on any device with an internet browser!
- Computers, Tablets, Mobile Phones are fully Cloud compliant
- Ability to see and monitor what's being mixed by your color team
- The most up to date access to the latest formulas
- Stores your custom formulas in the Cloud, allowing you to share with anyone you choose
- All of the readings from your ADAM5 Spectro can now be sent directly into Motomix Plus from anywhere, to deliver mixes faster and more efficiently

ES

¡Estamos derribando todas las barreras! ADAM5 combinado con nuestro software de color Motomix Plus no fue suficiente. Empujamos a nuestro equipo a que ofreciera una solución que la industria nunca haya visto: ¡el software de color basado en la nube!

- ¡Use nuestro software de igualación de colores en cualquier dispositivo con un navegador de Internet!
- Las computadoras, tabletas, teléfonos móviles son totalmente compatibles con la nube
- Capacidad para ver y controlar lo que está mezclando su equipo de color.
- El acceso más actualizado a las últimas fórmulas.
- Almacena sus fórmulas personalizadas en la nube, lo que le permite compartir con cualquier persona que elija
- Todas las lecturas de su ADAM5 Spectro ahora se pueden enviar directamente a Motomix Plus desde cualquier lugar; para entregar mezclas más rápido y más eficientemente



Automotive Art Motobase LV Low VOC

Sizes: 3.5L, 1L, 500ml



LOW
VOC



*LV 35-50/55/60
Hi-Temp /Norm/Fast
OR

*NR 35-10/20/30
Hi-Temp /Norm/Fast

EN

Motobase LV is a solvent-based paints system with low volatile organic compound (VOC) that uses a high quality European technology with excellent color matching at an exceptional price. Motobase LV complies with all low-VOC regulations in the USA and Canada. Best of all, we only need 57 toners to match all OEM colors.

MIXING RATIO: 1:1

ES

Motobase LV es un sistema de pinturas a base de solvente de bajo compuesto orgánico volátil (COV) que usa una tecnología europea de alta calidad con una igualación de colores excelente a un precio excepcional. Motobase LV cumple con todas las regulaciones de bajo-COV de EEUU y Canada. Lo mejor de todo, solo necesitamos 57 tóners para igualar todos los colores OEM.

PROPORCION DE MEZCLA: 1:1



*LV - LOW VOC, *NR - National Rule
*LV - BAJO COV, *NR - Regla nacional

Automotive Art Motobase LV 2K Converter



Sizes: 3.5L



- | | | |
|-----|--|---|
| *LV | 30-66/76/86
Slow/Norm/Fast
OR | 35-50/55/60
Hi-Temp /Norm/Fast
OR |
| *NR | 30-52/62/72/82
Ex-Slow/Slow
/Norm/Fast | 35-10/20/30
Hi-Temp /Norm/Fast |

EN

The 8LV-2K converter is designed to be mixed with Motobase LV or 80 Line to create a single stage 2K finish that requires no clear coat.

- Durable gloss finish obtained directly from the gun without requiring clear coat
- Excellent solution for fleets or commercial vehicles
- Convert two-stage solid and metallic finishes to a single stage coating*
- Durable result with good gloss
- Mixing ratio:
 - 1 part Color: 2 parts 8LV-2K
 - Then mix 3: 1 + 10% Reducer
- Mixed with the same universal hardeners and reducers that are used with our 2:1 clears and primers.

*Metallic effect is different than basecoat with clearcoat finish.

ES

- El convertidor 8LV-2K esta diseñado para ser mezclado con Motobase LV o Motobase 80 línea para crear una mono capa que no requiere barniz.
- Acabado altamente brillante obtenido directamente de la pistola sin requerir barniz
- Excelente solución para flotas o vehículos comerciales
- Convierte colores sólidos y metálicos a mono capa*
- Resultado durable con buen brillo
- Proporción de mezcla:
 - 1 parte Color: 2 partes 8LV-2K
 - Después mezcle 3:1 + 10% Reductor
- Mezclado con los mismos endurecedores y reductores universales que son usados con nuestros barnices 2:1 y primarios

* El efecto metálico es diferente a la base de pinura que requiere barniz.

*LV - LOW VOC, *NR - National Rule
*LV - BAJO COV, *NR - Regla nacional





Automotive Art Motocryl DTM Converter

Sizes: 3.5L

EN

Automotive Art DTM Converter is designed to be mixed with Motocryl single stage colors to promote adhesion directly to metal and provide excellent corrosion protection.

- Converts Motocryl 2K to a Direct to Metal Paint
- Excellent adhesion and corrosion protection on all metals such as steel, aluminum and galvanized steel
- Ideal for industrial applications

ES

El convertidor DTM de Automotive Art está diseñado para ser mezclado con los colores del sistema de pintura 2k de Motocryl para promover la adhesión directa al metal y proporcionar una excelente protección contra la corrosión.

- Convierte Motocryl 2k a una pintura directa a metal.
- Excelente adhesión y protección contra la corrosión en todos los metales como el acero, el aluminio y el acero galvanizado.
- Ideal para aplicaciones industriales.



Automotive Art Motobase H₂O (Waterborne)

Sizes: 1L, 500ml



35-WBN Reducer

*LV - LOW VOC, *NR - National Rule
*LV - BAJO COV, *NR - Regla nacional

EN

Automotive Art Motobase H₂O is a state-of-the-art waterborne mixing system. The extensive color database is capable of accurately matching over 150,000 colors for almost every car manufacturer in the world. Best of all, it fully integrates with our chromatic color tool and Spectrophotometer, allowing users to easily identify the correct color.

Motobase H₂O offers excellent flow, while delivering excellent coverage while using a simple mixing ratio. It dries quickly, and is very easy to repair should there be any dust/contamination during the spraying process.

- Extensive color database
- Simple mixing ratio using between 5-15% H₂O Reducer
- Extremely good coverage
- Easy to apply
- Excellent adhesion
- Delivers great value for money
- Fully integrated with the current Automotive Art color tools so no new tools required
- Can be sanded and repainted easily
- Dries quickly

MIXING RATIO: 5-15% H₂O Reducer

ES

Automotive Art Motobase H₂O es un moderno sistema de mezcla a base de agua. La extensa base de datos de colores es capaz de igualar con precisión más de 150,000 colores para casi todos los fabricantes de automóviles en el mundo. Lo mejor de todo es que se integra completamente con nuestra herramienta de color cromático, lo que permite a los usuarios identificar fácilmente el color correcto.

Motobase H₂O fluye muy bien. Tiene una cobertura extremadamente buena y una proporción de mezcla simple. Se seca rápidamente y es muy fácil de reparar en caso de que haya polvo / contaminación durante el proceso de pulverización.

- Extensa base de datos de colores
- Proporción de mezcla simple que utiliza entre 5-15% de reductor de H₂O
- Muy buena cobertura
- Fácil de aplicar
- Excelente adherencia.
- Valor por dinero
- Totalmente integrado con las herramientas de color actuales de Automotive Art, por lo que no se requieren herramientas nuevas
- Se puede lijar y repintar fácilmente
- Se seca rápidamente

RELACIÓN DE MEZCLA: 5-15% reductor de H₂O



Automotive Art Motobase 80 Line (Export Only)

Sizes: 3.5L, 1L

EN

Motobase 80 Line is a solvent borne basecoat refinish system that utilizes high quality European technology to deliver excellent color matching at an exceptional price. Similar to the LV system, 80 Line only requires 57 toners to match all OEM colors.

MIXING RATIO: 1:1

ES

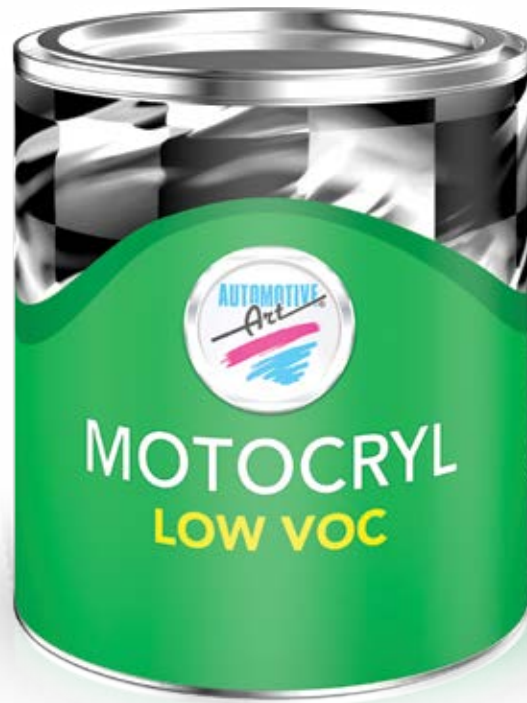
Motobase 80 es un sistema de pinturas a base de solvente que usa una tecnología europea de alta calidad con una excelente igualación de colores a un precio excepcional. Al igual que el sistema LV, solo necesitamos 57 tóneros para igualar todos los colores OEM.

PROPORCION DE MEZCLA: 1:1



*NR 35-10/20/30
Hi-Temp/Norm/Fast

*NR - National Rule
*NR - Regla nacional



Automotive Art Motocryl 50 Line



Sizes: 3.5L, 1L

EN

Automotive Art Motocryl 50 Line is single stage 2K paint system that offers superior durability and excellent coverage. The two component system features a brilliant high gloss finish directly from the gun, and no clear coat is required. Its properties make it easy to blend, and it can be air of force dried. Only 21 toners are required to match both OEM and fleet solid colors. What's more, the system can be converted to meet Low VOC rules with the addition of one toner.

MIXING RATIO: 2: 1 + 10%

ES

Automotive Art Motocryl 50 Line es un sistema de pintura 2K o mono capa que ofrece una durabilidad superior y una excelente cobertura. El sistema de dos componentes presenta un acabado de alto brillo directamente de la pistola. Sus propiedades hacen que sea fácil de mezclar y pueda secarse al aire. Solo se requieren 21 toners para igualar. Además, el sistema se puede convertir para cumplir las normas de bajo VOC con la adición de un tóner

PROPORCION DE MEZCLA: 2:1+10%



- | | | |
|-----|--|-----------------------------------|
| *LV | 30-66/76/86
Slow/Norm/Fast | 35-50/55/60
Hi-Temp /Norm/Fast |
| | OR | OR |
| *NR | 30-52/62/72/82
Ex-Slow/Slow
/Norm/Fast | 35-10/20/30
Hi-Temp /Norm/Fast |

*LV - LOW VOC, *NR - National Rule
*LV - BAJO COV, *NR - Regla nacional



Motoeffect Candy Additives

Sizes: 500ML

EN

With Automotive Art Motoeffect additives you can achieve a comprehensive range of OEM color mixes for major motorcycle brands, commonly referred to as “candy colors”.

When Motoeffect toners are combined with Clear Coats and Basecoats they produce high impact, rich colors that cannot be produced using standard basecoat toners. Motoeffect additives are also being used in OEM colors found on some cars today.

- Candy effect finishes
- Can be added to Motobase and Motobase LV color systems
- Necessary to produce most motorcycle colors
- Required to match some OEM colors

ES

Con los aditivos Automotive Art Motoeffect usted puede lograr una amplia gama de mezclas de colores OEM para las principales marcas de motocicletas, comúnmente conocidas como “colores caramelo”.

Cuando los toners Motoeffect se combinan con barnices y capas de base, producen colores ricos con alto impacto que no pueden ser producidos utilizando los tóneros de capa base estándar. Los aditivos Motoeffect también en colores OEM que se encuentran en algunos coches de hoy.

- Acabados de efecto caramelo
- Se pueden añadir a los sistemas Motobase y Motobase LV
- Necesario para producir la mayoría de los colores de la motocicleta
- Requerido para igualar algunos colores OEM



Motobase Star Dust Additives

Sizes: 100ML

EN

Automotive Art Star Dust color additives provide visual effects that are commonly referred to as “chameleon colors”.

They change color depending on the viewing angle, enabling painters and artists to create unique and surprising optical effects. Star Dust additives are also being used in OEM colors found on some cars today.

- Special effect finishes
- Can be added to Motobase and Motobase LV color systems
- Necessary to match some OEM colors

ES

Automotive Art aditivos Star Dust proporcionan efectos visuales que se conoce comúnmente como “colores camaleón”.

Cambian el color dependiendo del ángulo de vista, permitiendo a los pintores y artistas crear efectos ópticos únicos y sorprendentes. Estos aditivos también se utilizan en colores OEM que se encuentran en algunos automoviles de hoy.

- Acabados con efectos especiales
- Se pueden añadir a los sistemas Motobase y Motobase LV
- Requerido para igualar algunos colores OEM



**UHS
92-60**

Sizes: 1.5L



*NR 38-72
Slow

EN

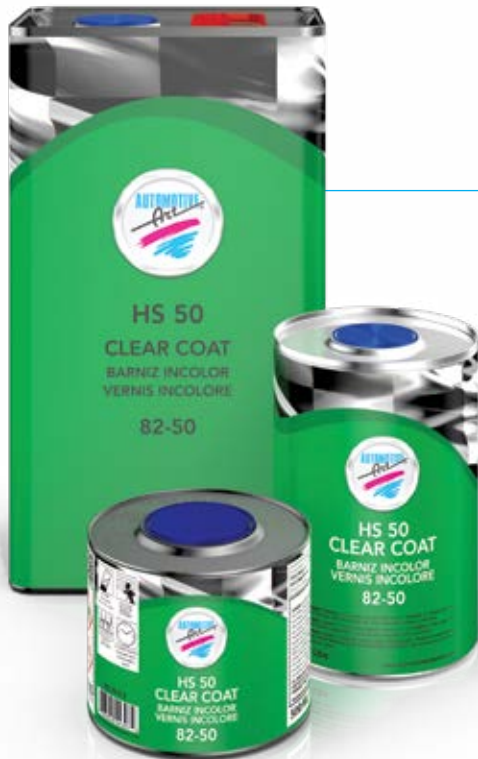
Automotive Art UHS Clear Coat 92-60 has superb resistance to weathering and yellowing, excellent surface hardness and polishing properties. It provides superb protection for Automotive Art's basecoat finishes, and produces deep gloss due to its ultra high solid content.

- Ultra High Solid
- Best durability for harsh and high UV climates
- Best coverage — only 1.5 coats
- Extreme Gloss
- Scratch Resistant
- Easy Flow
- 2:1 + 10-20% Reducer
- Requires UHS Hardener
- Packed in 1.5 Ltr Kits

ES

Automotive Art UHS Clear Coat 92-60 tiene una excelente resistencia a la intemperie y al amarillamiento, excelente dureza de la superficie y propiedades de pulido. Proporciona una excelente protección para los acabados de capa base de la serie 80 de Automotive Art, y produce un brillo profundo debido a su contenido sólido ultraalto.

- Sólido ultraalto
- Mejor durabilidad para climas cálidos.
- Mejor cobertura - solo 1.5 capas.
- Brillo extremo
- Resistente a los arañazos
- Flujo fácil
- 2: 1 + 10-20% Reductor
- Requiere endurecedor UHS
- Embalado en kits de 1.5 litros



Automotive Art HS 50 Clear Coat 82-50

Sizes: 5L, 1L, 500ML

EN

Automotive Art HS 50 Clear Coat 82-50 is perfect for painters requiring a high performance. European Clear with over 50% solid content.

- 2:1 Euro clear
- Very high gloss
- Super transparent
- Never yellows
- Scratch resistant finish
- Easy to polish
- Extremely good adhesion
- Simple mixing ratio
- Multiple speeds of hardener

ES

Automotive Art HS 50 Clear Coat 82-50 es perfecto para los pintores que requieren un barniz europeo de alto rendimiento con un contenido de sólidos superior al 50%.

- Barniz europeo 2:1
- Brillo muy alto
- Súper transparente
- Nunca amarillea
- Superficie súper dura
- Fácil de pulir
- Muy buena adhesión
- Relación de mezcla simple
- Múltiples velocidades de endurecedor



35-10/20/30
Hi-Temp/Norm/Fast



30-52/62/72/82
Ex-Slow/Slow/Norm/Fast



Automotive Art HS 40 Clear Coat 82-40

Sizes: 5L, 1L, 500ML

EN

Automotive Art HS 40 Clear Coat 82-40 is a high performance European clear coat.

- 2:1 Euro clear
- No Reducer required
- Very high gloss
- Super transparent
- Never yellows
- Scratch resistant finish
- Easy to polish
- Extremely good adhesion
- Simple mixing ratio
- Multiple speeds of hardener

ES

Automotive Art HS 40 Clear Coat 82-40 es un Barniz Europeo de alto rendimiento.

- Barniz europeo 2:1
- No requiere reductor
- Brillo muy alto
- Muy transparente
- Nunca amarillea
- Superficie súper dura
- Fácil de pulir
- Excelente adhesión
- Relación de mezcla simple
- Múltiples velocidades de endurecedor



*NR 30-52/62/72/82
Ex-Slow/Slow/Norm/Fast

Automotive Art HS Clear Coat 2.1 VOC 82-41

Sizes: 5L, 1L



EN

Automotive Art HS Clear Coat 2.1 VOC 82-41 has good resistance to weathering and yellowing, and it has good surface hardness and polishing properties. It is crystal clear.

- Low VOC
- 2:1 Euro Clear
- No Reducer required
- Simple mixing ratio
- Very High gloss
- Super transparent finish
- Never yellows
- Scratch resistant finish
- Easy to polish
- Extremely good adhesion
- Multiple speeds of hardener

ES

Automotive Art HS Clear Coat 2.1 VOC 82-41 tiene buena resistencia a la intemperie y amarillamiento, y tiene buena dureza superficial y propiedades de pulido. Es transparente como el cristal.

- Bajo COV
- Barniz europeo 2:1
- No requiere reductor
- Relación de mezcla simple
- Brillo muy alto
- Acabado súper transparente
- Nunca amarillea
- Acabado súper duro
- Fácil de pulir
- Excelente adhesión
- Múltiples velocidades de endurecedor



*LV 30-66/76/86
Slow/Norm/Fast

*NR 30-52/62/72/82
Ex-Slow/Slow/Norm/Fast

*LV - LOW VOC, *NR - National Rule
*LV - BAJO COV, *NR - Regla nacional

20

CLEAR COATS

Matt Clear 2.1 VOC 82-56

Sizes: 1L



LOW
VOC

EN

Automotive Art Matt Clear 2.1 VOC 82-56 is perfect when a matte finish is required. It can be used over any of our basecoat finishes, does not yellow, and can be force dried. This Matt Clear uses the same hardeners as our low VOC primers and clear coats.

- Does not yellow
- Matte finish straight from the gun
- No special hardener required
- Can be air dried or force dried
- Same application as standard clears

ES

Automotive Art Matt Clear 2.1 VOC 82-56 es perfecto cuando se requiere un acabado mate. Puede ser utilizado sobre cualquiera de nuestros acabados de base. No se amarillenta y puede ser secado al aire o forzado a secarse. Este barniz utiliza el mismo endurecedor utilizado en nuestros primarios y barnices con bajo-COV.

- No se pone amarillo
- Acabado mate directamente de la pistola
- No requiere endurecedor especial
- Puede ser secado al aire o forzado
- La misma aplicación que el estándar de barniz



*LV 30-66/76/86
Slow/Norm/Fast

*NR 30-52/62/72/82
Ex-Slow/Slow/Norm/Fast



*LV 35-50/55/60
Hi-Temp /Norm/Fast
OR

*NR 35-10/20/30
Hi-Temp /Norm/Fast

*LV - LOW VOC, *NR - National Rule
*LV - BAJO COV, *NR - Regla nacional

4:1 Clear Coat 2.1 VOC 84-51

Sizes: 1 GAL



LOW
VOC



EN

Automotive Art 4:1 Clear Coat 2.1 VOC 84-51 is perfect for painters requiring a high performance, high volume production clear.

- Low VOC
- 4:1 Euro clear
- Very high gloss
- Super transparent finish
- Never yellow
- Super hard finish
- Easy to polish
- Extremely good adhesion
- Simple 4:1 mixing ratio
- Multiple speeds of hardener
- No Reducer required

ES

Automotive Art 4:1 Clear 2.1 VOC 84-51 es perfecto para pintores que requieren un barniz de alto rendimiento con una producción de alto volumen.

- Bajo COV
- Barniz europeo 4:1
- Brillo muy alto
- Acabado super transparente
- Nunca amarillenta
- Acabado super duro
- Facil de pulir
- Excelente adhesión
- Producción de mezcla sencilla 4:1
- Múltiple velocidades de endurecedor
- No requiere reductor



*LV 34-65/75/85
Slow/Norm/Fast



Automotive Art Warp Speed HS Clear Coat 2.1 VOC 82-70

Sizes: 5L, 1.5L



*LV 30-77

*LV - LOW VOC, *NR - National Rule
*LV - BAJO COV, *NR - Regla nacional

EN

Automotive Art Warp Speed HS 2.1 VOC Clear 82-70 is specially designed to dry extremely fast, providing increased productivity for quick repairs. It dries in minutes and can be buffed and polished in under an hour*, without losing any gloss. Best of all, it is 2.1 VOC compliant.

- Dries in minutes
- Can be buffed and polished in less than an hour*
- Low VOC*
- 2:1 HS Euro Clear
- No Reducer required
- Simple mixing ratio
- Very high gloss

*Warp Speed is a High Solid Clearcoat where application and ambient temperature can affect the drying times significantly. To achieve optimum results, the product should be sprayed with no more than a 1.3 nozzle, applying a ½ (mist coat) and then one finishing coat without flash off, at a temperature of no less than 20°C or 70°F.

ES

Automotive Art Warp Speed HS 2.1 Clear 82-70 está especialmente diseñado para secar extremadamente rápido, proporcionando una mayor productividad para reparaciones rápidas. Se seca en cuestión de minutos y puede ser pulido en menos de una hora*, sin perder brillo. Lo mejor de todo, es 2.1 con bajo-COV.

- Se seca en minutos
- Puede ser pulido en menos de una hora*
- Bajo COV*
- 2:1 HS Euro Clear
- No requiere reductor
- Relación de mezcla simple
- Brillo muy alto

*Warp Speed es un barniz el cual el modo de aplicación y la temperatura ambiental puede afectar significativamente los tiempos de secado. Para obtener resultados óptimos, el producto debe ser rociado con una boquilla no más grande de 1.3, aplicando ½ (capa de neblina) y, después, una última capa sin flash off (tiempo entre capas) a una temperatura de no menos de 20 °C o 70 °F.



Automotive Art HS Express Primer-Filler 45-65

Sizes: 3.5L , 1L



FAST
DRYING



EASY
SANDING

EN

Automotive Art HS Express Primer-Filler 45-65's superior HS quality allows it to fill and prime at the same time. Its high build and fast drying properties make it perfect for producing a quality primer substrate for any finish.

- High filling properties
- Short refinishing times

ES

La alta calidad de este Relleno/Primario exprés permite rellenar y proteger al mismo tiempo. Sus propiedades de alto espesor y secado rápido lo hacen ideal para la producción de cualquier acabado.

- Altas propiedades de relleno
- Tiempos cortos de renovación del acabado



*NR 30-62/72/82
Slow/Norm/Fast



35-10/20/30
Hi-Temp/Norm/Fast

*LV - LOW VOC, *NR - National Rule
*LV - BAJO COV, *NR - Regla nacional



Automotive Art Warp Speed HS Primer 45-85

Sizes: 3.5L, 1L



LOW VOC



EASY SANDING



FAST DRYING

EN

Automotive Art Warp Speed HS Primer is a fast drying, high build low VOC Primer that is the ideal solution for spot or full panel repairs.

- High Build
- Simple 4 : 1 : 1 mix ratio
- Same universal hardeners as with 2:1 clears

ES

Automotive Art Warp Speed HS Primer 45-85 es un Primer con bajo COV y alto relleno que se seca rápido. Es la solución ideal para.

- Alto relleno
- Fácil de lijar
- Simple 4:1:1 proporción de mezcla
- Los mismos endurecedores universales como con 2:1 claros



*LV	30-66/76/86 Slow/Norm/Fast OR	35-50/55/60 Hi-Temp /Norm/Fast OR
*NR	30-52/62/72/82 Ex-Slow/Slow /Norm/Fast	35-10/20/30 Hi-Temp /Norm/Fast

*LV - LOW VOC, *NR - National Rule
*LV - BAJO COV, *NR - Regla nacional



Automotive Art HS DTM Primer-Sealer 2.1 VOC 45-76*/45-77/45-78

LOW
VOCEASY
SANDINGFAST
DRYING

Sizes: 3.5L | Grey, Black, White
*1L | Gris, Negro, Blanco

EN

Automotive Art HS DTM Primer-Sealer 2.1 VOC 45-76/77/78 is a versatile low VOC primer; it can be used as a high build primer and a sealer over E-coat, as well as direct to metal primer (DTM). Its high build and fast drying properties make it the perfect foundation for any top coat finish. It can be sprayed wet on wet or sanded, depending on the requirement.

- High Build Primer when mixed 4:1
- Wet on Wet Primer when mixed 4:1:2
- Primer Filler when mixed 4:1:1
- Sealer for E-Coat when mixed 4:1:2
- Short refinish times
- Direct to Metal (DTM)

ES

Automotive Art HS DTM primer 2.1 VOC 45-76/77/78 es un producto muy versátil, ya que puede usarse como un primario para rellenar, como un sellador sobre E-Coat, y como un primario directamente al metal (DTM). Sus magníficas propiedades de nivelación de alto espesor y de rápido secado hacen que sea la base perfecta para cualquier acabado de pintura. Puede ser rociado mojado sobre mojado o lijado, dependiendo del requisito.

- Primario de alto espesor cuando se mezcla 4:1
- Primario mojado sobre mojado cuando se mezcla 4:1:2
- Relleno primario cuando se mezcla 4:1:1
- Fácil de lijar
- Cortos tiempos de reparación
- Sellador para E-Coat cuando se mezcla 4: 1: 2
- Directo al Metal (DTM)



*LV 30-66/76/86 35-55/60/65
Slow/Norm/Fast Hi-Temp/Norm/Fast
*NR 30-62/72/82 35-10/20/30
Slow/Norm/Fast Hi-Temp/Norm/Fast

*LV - LOW VOC, *NR - National Rule
*LV - BAJO COV, *NR - Regla nacional

Automotive Art Wash Primer 45-23

Sizes: 1L



FAST
DRYING



ANTI
CORROSIVE



EN

Automotive Art Wash Primer 45-23 is a 2K reactive Wash/Etch primer that's perfect to improve adhesion for steel, aluminum and zinc-coated surfaces.

- The perfect anti-corrosive primer for steel, aluminum or zinc-coated surfaces
- Simple 2:1 mix ratio with 30-23 Activator
- Can be applied wet-on-wet with topcoat
- Can be applied in one coat

*NR 30-23

ES

Automotive Art Wash Primer 45-23 es un primario 2K perfecto para mejorar la adhesión al acero, aluminio y superficies revestidas de zinc.

- Primario anticorrosivo perfecto para acero, aluminio o superficies revestidas de zinc
- Relación de mezcla 2:1 con Activador 30-23
- Puede ser aplicado en mojado con una capa superior
- Puede ser aplicado en una sola capa

Automotive Art Epoxy Primer 2.1 45-96

Sizes: 1L



LOW
VOC



EASY
FLOW



ANTI
CORROSIVE



EN

Automotive Art Epoxy Primer 2.1 VOC 45-96 provides excellent adhesion and corrosion resistance for properly prepared substrates such as steel, aluminum, fiberglass, and rigid plastics. Epoxy Primer 45-96 can also be used as a sealer and can be refinished with all Automotive Art Top Coats.

- Ultimate corrosion protection
- No need for additional primers
- Compatible with all Automotive Art Top Coats
- Simple Mixing Ratio 2 : 1 with 30-36 Activator & Normal Reducer

*LV 30-36

ES

Automotive Art Epoxy Primer 2.1 COV 45-96 proporciona una excelente adhesión y resistencia a la corrosión para sustratos adecuadamente preparados, como acero, aluminio, fibra de vidrio y de plástico rígido. Epoxy Primer 45-96 también puede ser utilizado como sellador y se puede aplicar con todas las capas finales de Automotive Art.

- Máxima protección anticorrosiva
- No hay necesidad de utilizar primarios adicionales
- Compatible con todas las capas superiores de Automotive Art
- Relación de mezcla simple 2:1 con Activador 30-36 y Reductor Normal



Automotive Art Eurofil Gold Body Filler 5-250

Sizes: 3L



EN

Automotive Art Eurofil Gold Body Filler 5-250 is a European premium stain free body filler. It has a creamy texture. It's very easy to spread and sand with excellent adhesion to most surfaces. This filler does not need to be finished with putty, making it very cost effective and time saving.

- Adheres to steel, galvanize, zinc, aluminum and fiberglass surfaces
- Super smooth
- Stain free
- No putty needed
- Saves time
- Stain resistant

ES

La masilla Eurofil Gold 5-250 es una masilla Europea ligera que no mancha. Tiene una textura cremosa, es muy fácil de untar y de lijar, con una excelente adhesión a la mayoría de las superficies. Este relleno no necesita acabarse con masilla, haciéndola muy efectiva y ahorra tiempo.

- Se adhiere al acero, galvanizado, zinc, aluminio y superficies de fibra de vidrio
- muy suave
- libre de manchas
- No necesita masilla
- Ahorra tiempo
- Resistente a las manchas



Automotive Art Multi-Alu Finishing Filler 5-230

Sizes: 1KG



EASY
SANDING



FAST
DRYING

EN

Automotive Art Multi-Alu Finishing Filler 5-230 contains aluminum and has excellent adhesion, it's perfect for filling between metal parts, chassis, etc., as it can be drilled and tapped.

- Adheres to steel, galvanize, zinc, aluminum and fiberglass surfaces
- Perfect for drilling

ES

Masilla Multi-Alu 5-230 contiene aluminio y tiene una excelente adhesión, es perfecta para rellenar entre partes de metal, chasis, etc., ya que puede ser perforado y preparado.

- Se adhiere a las superficies de acero, galvanizado, zinc, aluminio y fibra de vidrio
- Perfecto para perforación



Automotive Art Multi-Fiber Finishing Filler 5-235

Sizes: 1KG



FAST
DRYING

EN

Automotive Art Multi-Fiber Finishing Filler 5-235 contains long strand glass fibers, which makes it very strong and capable of filling holes and cracks. It's easy to spread, with excellent adhesion to almost every surface – perfect when superior strength and filling is required.

- Adheres to carbon fiber, steel, galvanize, zinc, aluminum and fiberglass surfaces
- Super strong
- Not porous
- Great for filling holes and cracks

ES

Automotive Art Multi-Fiber Finishing Filler 5-235 contiene fibras de vidrio de hebra larga, lo que lo hace muy resistente y capaz de rellenar agujeros y grietas. Es fácil de extender, con excelente adherencia en casi todas las superficies, perfecto cuando se requiere una resistencia y un relleno superiores.

- Se adhiere a las superficies de fibra de carbono, acero, galvanizado, zinc, aluminio y fibra de vidrio
- Super fuerte
- No poroso
- Ideal para rellenar agujeros y grietas



Automotive Art Multi-Soft Fine Filler 5-200



EASY
SANDING



FAST
DRYING

Sizes: 1.8KG

EN

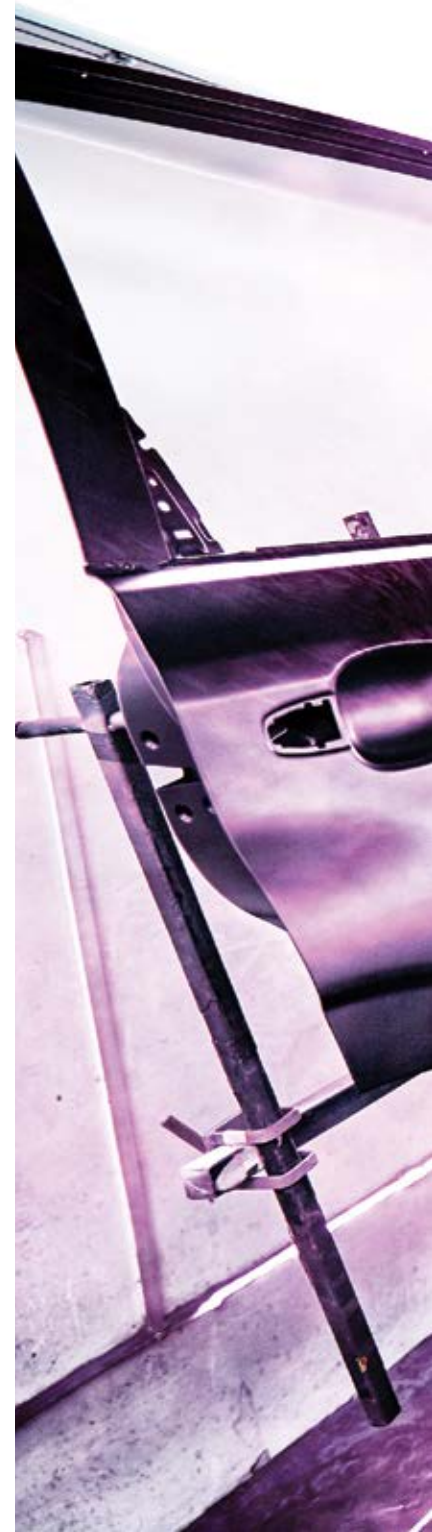
Automotive Art Multi-Soft Fine Filler 5-200 is a universal ultra-light polyester putty that has a creamy texture, it's easy to spread and sand, with excellent adhesion to all surfaces.

- Adheres to steel, galvanize, zinc, aluminum and fiberglass surfaces
- Easy feather-edging
- Perfect finishing filler

ES

Masilla Multisoft 5-200 es una masilla de poliéster universal ultra-ligera que tiene una textura cremosa, es fácil de dispersar y lijar, con una excelente adhesión a todas las superficies.

- Se adhiere a las superficies de acero, galvanizado zinc, aluminio y fibra de vidrio
- Facil desvanecimiento de bordes
- Perfecto acabado







Automotive Art Multi-Plas Plastic Filler 5-220

Sizes: 1KG



EASY
SANDING



FAST
DRYING

EN

Automotive Art Multi-Plas Plastic Finishing Filler 5-220 is an incredibly flexible putty that has a creamy texture with excellent adhesion - it's perfect for rigid or flexible plastic parts.

- Adheres to plastic & fiberglass surfaces
- Super smooth with excellent feather edging
- Stain & tack free
- Extremely flexible to prevent cracking
- Perfect for plastic bumpers

ES

Masilla Multi-Plas 5-220 es una masilla increíblemente flexible que tiene una textura cremosa y con excelente adhesión – perfecto para partes de plástico rígidas o flexibles.

- Se adhiere a las superficies de plástico y fibra de vidrio
- Textura muy suave con excelente desvanecimiento de bordes
- Libre de manchas
- Extremadamente flexible para evitar el agrietamiento
- Perfecto para los parachoques de plástico



Automotive Art Adhesion Promoter 45-05

Sizes: 500ml | Clear

EN

Automotive Art Adhesion Promoter 45-05 is designed to promote paint adhesion to all plastic automotive surfaces. This includes all flexible or rigid plastics and fiberglass. Best to use after the surface to be painted has already been cleaned. Using our Adhesion Promoter as the first coat ensures a smooth durable finish and removes the risk of the paint peeling.

- Ready for use, no mixing required
- Promotes adhesion of primers & paints to plastic
- Easy to spray
- Protects against paint peeling off plastic surfaces

ES

Automotive Art Promotor de adhesión 45-05 está diseñado para promover la adhesión de la pintura a todas las superficies de plástico. Esto incluye todos los plásticos y fibra de vidrio flexibles o rígidos. Lo mejor es usarlo después de limpiar la superficie. Usar el promotor de adhesión como la primera capa asegura un acabado duradero suave y elimina el riesgo de la peladura de la pintura.

- Listo para su uso, no requiere mezclarlo
- Promueve la adherencia de primarios y pinturas al plástico
- Fácil de rociar
- Protege contra el descascaramiento de la pintura en superficies plásticas



Automotive Art Flex Additive 20-45

Sizes: 500ml

EN

Automotive Art Flex Additive 20-45 makes refinishing plastic parts easy and eliminates the risk of paint failure.

- Simple mixing ratio
- Can be used in primers, clear coats and Motocryl
- Reduces the need to redo work
- Promotes maximum adhesion and flexibility required on plastic parts

ES

Automotive Art Flex Additive 20-45 facilita el proceso de renovación de piezas de plástico y elimina el riesgo de que la pintura falle.

- Relación de mezcla simple
- Puede ser utilizado en primarios, barnices y Motocryl
- Reduce la necesidad de rehacer el trabajo
- Promueve la máxima adhesión y flexibilidad requerida en las piezas de plástico



Automotive Art Gloss Converter 20-60

Sizes: 1L

* This product is not recommended to refinish the exterior of vehicles.
* Este producto no está recomendado para renovar el exterior de los vehículos.

EN

Automotive Art Gloss Converter 20-60 can be added to any of Automotive Art's Base Coat Systems to convert them to a 1K quick drying gloss finish. Painters can easily refinish areas such as under hoods, engine bays, door jams, etc., without having to spray a clear coat over the base coat. This is especially useful for sign painting, furniture manufacturers, or other applications where 1K finishes are required.

- 1K air dry
- Converts base coat to a gloss finish
- No clear coat required
- Short refinishing times
- Easy to use
- Simple mixing ratio: add 30% to mixed color
- Add Gloss Converter prior to mixing with reducer
- Allows you to target the sign painting and furniture refinishing market

The finish will be approximately 70% of the gloss of the 2K Clear Coat.

ES

Automotive Art Convertidor de brillo 20-60 se puede añadir a cualquiera de los sistemas de pintura de Automotive Art para convertirlos en un acabado de brillante de secado rápido 1K. Los pintores pueden retocar fácilmente las áreas como debajo del capó, camiones, etc., sin tener que aplicar una capa de barniz sobre la capa base. Esto es especialmente útil para pintar letreros, fabricantes de muebles, u otras aplicaciones donde se requieren acabados 1K.

- 1K secar al aire
- Convierte capa de base a un acabado brillante
- No requiere barniz
- Cortos tiempos de reparación
- Fácil de usar
- proporción de mezcla simple: añadir 30% al color mezclado
- Añadir convertidor de brillo antes de mezclar con reductor
- Le permite enfocarse en el mercado de rotulación y de renovación de muebles

El acabado será aproximadamente el 70% del brillo del barniz 2K.



Automotive Art Matting Agent 20-55

Sizes: 1L



Automotive Art Basecoat Blender 20-80

Sizes: 1L



EN

Automotive Art Matting Agent 20-55 is used to matte any of Automotive Art's 2:1 Clear Coats or Motocryl paint, allowing for either a full or semi matte finish. Furthermore, painters can easily create matte finishes, without having to purchase additional specialized paints.

- Easy to use
- Mattes Clear Coat or 2K paints
- No need for specialty paints
- Saves time and money

ES

Automotive Art Agente Matizante 20-55 se utiliza para matizar cualquier barniz o Pintura Motocryl de Automotive Art 2:1, el cual permite obtener un acabado mate o semi mate. Además, los pintores pueden crear fácilmente acabados mates sin tener que comprar pinturas adicionales especiales.

- Fácil de usar
- Matiza barnices o pinturas 2K.
- No hay necesidad de pinturas especiales
- Ahorra tiempo y dinero

EN

Automotive Art Basecoat Blender 20-80 is the ultimate solution for color blending spot repair edges of basecoat into an adjacent finish.

- Ready for use
- Low VOC compliant
- Simple application
- The best solution for ensuring that colors on edges of repairs blend into the adjacent panel and are not visible
- Convenient 1L container with re-closeable pour spout

ES

Automotive Art Basecoat Blender 20-80 es la solución definitiva para mezclar los bordes de las reparaciones pequeñas con el acabado adyacente.

- Listo para usar
- Cumple con las regulaciones de bajo COV
- Aplicación sencilla
- La mejor solución para asegurar que colores en los bordes de las reparaciones se mezclen bien con el panel adyacente y que no sean visibles
- Embace conveniente de 1L con boquilla de verter reusable



Automotive Art Fade-Out Thinner 20-30

Sizes: 1L

EN

Automotive Art Fade-Out Thinner 20-30 is specially developed to fade out (or dissolve) overspray on the edge of spot repairs. This allows clear coats or our Motocryl single stage color to be easily blended into the original paintwork.

- No more dry or rough edges – this makes spot repairs unnoticeable
- Simple process
 - Mix 1:1 with premixed clear coats or Motocryl color on the repair edge
 - Apply full strength at spot repair edge
- Reduces repair time

ES

Automotive Art Fade-Out Thinner 20-30 está especialmente diseñado para desvanecer o disolver el rocío extra (overspray) en el borde de reparaciones pequeñas. Esto permite que nuestros barnices o pinturas 2K puedan ser fácilmente mezcladas con la pintura original.

- No mas bordes secos – esto hace que las reparaciones pequeñas sean imperceptibles
- Proceso simple
 - Barnices pre-mezclados o con pinturas Motocryl en el borde de la reparación
 - Concentre la aplicación en el borde de reparación
- Reduce el tiempo de la reparación



Automotive Art Accelerator 20-10

Sizes: 250ml

- * Not recommended for complete re-sprays.
- * No se recomienda para repintados completos.



EN

Automotive Art Accelerator 20-10 can be added to any of our 2K products to speed up the drying process. This product allows finishes to be sanded, polished or refinished quickly, as it dramatically reduces the drying time.

- Easy to use
- Perfect for cold temperatures
- Perfect for spot repairs that need to be sanded and buffed on the same day
- Does not affect the gloss
- Does not die back
- Does not affect the color
- Speeds up the drying of primers allowing them to be sanded quickly
- Saves time and money
- Simple mixing ratio
- 10% can be added to the product after mixing the product with the appropriate amount of hardener
- In products that use 10% reducer, you may not need to add reducer; this will vary according to the spray equipment and conditions

ES

Automotive Art Acelerador 20-10 se puede añadir a cualquiera de nuestros productos 2K para acelerar el proceso de secado. Este producto hace que los acabados puedan ser lijados, pulidos o reparados con rapidez, ya que reduce drásticamente el tiempo de secado.

- Fácil de usar
- Perfecto para las bajas temperaturas
- Perfecto para reparaciones pequeñas que necesitan ser pulidas el mismo día
- No afecta el brillo
- No afecta el color
- Ahorra tiempo y dinero
- Acelera el secado de primarios lo que les permite ser lijados con rapidez
- relación de mezcla simple
- 10% se puede añadir al producto después de mezclar el producto con la cantidad apropiada de endurecedor
- En los productos que utilizan el 10% de reductor, no se necesita añadir el reductor; esto variará de acuerdo con el equipo y las condiciones de pulverización





Automotive Art Wax + Grease Remover 20-95

Sizes: 1L



Automotive Art Stone Chip & Underbody Protection Black 20-94

Sizes: 1KG



EN

Having a clean surface is critical to any paint refinish. Automotive Art Wax & Grease Remover 20-95 ensures the removal of dirt, road tar, grease, wax and oil from any surface without leaving a film residue. This is the most important first step to a perfect paint job.

- Removes surface contaminants
- Leaves no residue
- Ensures no Fish Eyes or Craters
- Reduces the need to redo work
- Promotes maximum paint adhesion

ES

Tener una superficie limpia es crítico para cualquier acabado de pintura. Automotive Art Eliminador de grasa y cera 20-95 asegura la eliminación de la suciedad, alquitrán, grasa, cera y aceite de cualquier superficie sin dejar ninguna película ni residuos. Este es el primer paso más importante para un trabajo de pintura perfecto.

- Elimina los contaminantes superficiales
- No deja residuos
- Asegura que no halla ojos de pescado o cráteres
- Reduce la necesidad de rehacer el trabajo
- Promueve la máxima adhesión de la pintura

EN

Stone Chip & Underbody Protection Black 20-94 is a 1K Solvent Stone Chip & Underbody Protector that can be applied to epoxy primer, polyurethane fillers, hardened paints and metal sheets, protecting them from corrosion.

- Solvent based
- Black in color
- Ready for use, no mixing required
- Easy to apply
- Excellent resistance to stone impact, abrasion and corrosion
- Fast drying
- Paintable within 60 minutes of application

ES

Stone Chip & Underbody Protection 20-94 es una gravilla 1K a base de solvente y protector de carrocería inferior que se puede aplicar a cualquier primario epoxy, rellenos de poliuretano, pinturas endurecidas y láminas de metal, protegiéndolas de la corrosión.

- Base de solvente
- Negro en color
- Listo para usar, no requiere mezcla
- Fácil de aplicar
- Excelente resistencia al impacto con piedra, abrasión y corrosión
- Se seca rápidamente
- Puede ser pintado dentro de 60 minutos de aplicación

HARDENER CROSS REFERENCE TABLE

CLEAR COAT & PRIMERS

Item #	Name	Packaging			Clear Coats & Primer Products		Mixing Ratio Clears	Mixing Ratio Primers
		Size	Box Quantity	Colour Systems	Clears	Primers		
30-77	Warp Speed Hardener	2.5 L	4	N/A	82-70	N/A	2:1	N/A
		1 L	6					
30-66	Hardener LV Hi-Temp/Slow	2.5 L	4	MCLV	82-41 82-56	45-85 45-76/77/78	2:1	4:1
		0.5 L	6					
30-76	Hardener LV Medium Temp/ Normal	2.5 L	4	MCLV	82-41 82-56	45-85 45-76/77/78	2:1	4:1
		0.5 L	6					
30-86	Hardener LV Low Temp/Fast	2.5 L	4	MCLV	82-41 82-56	45-85 45-76/77/78	2:1	4:1
		0.5 L	6					
34-65	4:1 Hardener LV Slow	1 QT	6	N/A	84-51	N/A	4:1	N/A
34-75	4:1 Hardener LV Normal	1 QT	6	N/A	84-51	N/A	4:1	N/A
34-85	4:1 Hardener LV Fast	1 QT	6	N/A	84-51	N/A	4:1	N/A

MCLV = MotoCryl LV

MC = MotoCryl

HARDENER CROSS REFERENCE TABLE

39

CLEAR COAT & PRIMERS

Item #	Name	Packaging			Clear Coats & Primer Products		Mixing Ratio Clears	Mixing Ratio Primers
		Size	Box Quantity	Colour Systems	Clears	Primers		
30-52	Hardener Extreme-Temp/ Extra Slow	1 L	6	MC	82-41 82-40 82-56 82-50	N/A	2:1	N/A
30-62	Hardener Hi-Temp/Slow	2.5 L	4	MC	82-41 82-40 82-50 82-56	45-85 45-76/77/78 45-65 7-60	2:1	4:1
		1 L	6					
		0.5 L	6					
30-72	Hardener Medium-Temp/ Normal	2.5 L	4	MC	82-41 82-40 82-50 82-56	45-85 45-76/77/78 45-65 7-60	2:1	4:1
		1 L	6					
		0.5 L	6					
		0.25 L	10					
30-82	Hardener Low Temp/Fast	2.5 L	4	MC	82-41 82-40 82-50 82-56	45-85 45-76/77/78 45-65 7-60	2:1	4:1
		1 L	6					
		0.5 L	6					
		0.25 L	10					
30-36	Epoxy Hardener	0.5 L	6	N/A	N/A	45-96	N/A	2:1
30-23	Wash Primer Hardener	0.5 L	11	N/A	N/A	45-23	N/A	2:1

MCLV = MotoCryl LV

MC = MotoCryl

TABLA DE REFERENCIA DE ENDURECEDORES

BARNICES Y PRIMARIOS

# de Producto	Nombre	Embalaje			Barnices y Primarios		Proporción de mezcla Barnices	Proporción de mezcla Primarios
		Tamaño	Cantidad de Caja	Sistema de Color	Barnices	Primarios		
30-77	Warp Speed Endurecedor	2.5 L	4	N/A	82-70	N/A	2:1	N/A
		1 L	6					
30-66	Endurecedor LV Alta Temp/Lento	2.5 L	4	MCLV	82-41 82-56	45-85 45-76/77/78	2:1	4:1
		0.5 L	6					
30-76	Endurecedor Media Temp/Normal	2.5 L	4	MCLV	82-41 82-56	45-85 45-76/77/78	2:1	4:1
		0.5 L	6					
30-86	Endurecedor LV Baja Temp/ Rápido	2.5 L	4	MCLV	82-41 82-56	45-85 45-76/77/78	2:1	4:1
		0.5 L	6					
34-65	4:1 Endurecedor LV Lento	1 QT	6	N/A	84-51	N/A	4:1	N/A
34-75	4:1 Endurecedor LV Normal	1 QT	6	N/A	84-51	N/A	4:1	N/A
34-85	4:1 Endurecedor LV Rápido	1 QT	6	N/A	84-51	N/A	4:1	N/A

MCLV = MotoCryl LV
MC = MotoCryl

TABLA DE REFERENCIA DE ENDURECEDORES

41

BARNICES Y PRIMARIOS

# de Producto	Nombre	Embalaje			Barnices y Primarios		Proporción de mezcla Barnices	Proporción de mezcla Primarios
		Tamaño	Cantidad de Caja	Sistema de Color	Barnices	Primarios		
30-52	Endurecedor Extrema Temp/ Extra Lento	1 L	6	MC	82-41 82-40 82-56 82-50	N/A	2:1	N/A
30-62	Endurecedor Alta Temp/Lento	2.5 L	4	MC	82-41 82-40 82-50 82-56	45-85 45-76/77/78 45-65 7-60	2:1	4:1
		1 L	6					
		0.5 L	6					
30-72	Endurecedor Media Temp/ Normal	2.5 L	4	MC	82-41 82-40 82-50 82-56	45-85 45-76/77/78 45-65 7-60	2:1	4:1
		1 L	6					
		0.5 L	6					
		0.25 L	10					
30-82	Endurecedor Baja Temp/ Rápido	2.5 L	4	MC	82-41 82-40 82-50 82-56	45-85 45-76/77/78 45-65 7-60	2:1	4:1
		1 L	6					
		0.5 L	6					
		0.25 L	10					
30-36	Endurecedor Epoxi	0.5 L	6	N/A	N/A	45-96	N/A	2:1
30-23	Wash Primer Endurecedor	0.5 L	11	N/A	N/A	45-23	N/A	2:1

MCLV = MotoCryl LV

MC = MotoCryl

We're in 70 countries and counting...





PROFESSIONAL VEHICLE REFINISHING SYSTEM





DRIVEN BY COLOR



AACTLG-2019-2



78858960977

Distributed by Logicar Inc. | 1361 NW 155th Dr. Miami, FL, 33169, USA.
Tel: 1-888-815-2278 or 1-305-685-8044 | automotiveartpaints.com | sales@logicarinc.com